

RENONCEMENT

Ô bizarre et énigmatique esprit humain! Partir à la quête de la **tranquillité** de l'âme, cette fameuse **ataraxie**, n'était-ce pas là un voyage sans retour, aussi passionné qu'extravagant . Qu'est-ce qui m'y avait **incitée**? Etait-ce ma fréquentation assidue des philosophes **stoïciens**? Etait-ce parce que, **livrée** au **haschich** (**hachich, hachish, haschisch**), je m'étais alors **attardée** et **complu** dans les paradis artificiels? Je ne **saurais** le dire, mais ce fut une recherche **éperdue**, inlassable. Je l'aurais poursuivi sans **trêve**, sans repos, **en tous lieux**(**en tout lieu**). Fallait-il que sa traque me **taraudât**!

Début junior

Ce que je sais, c'est que j'étais **prête** à tout. Je me suis d'abord **ruée** vers les milieux de l'**occulte**, du **si-byllin** et de l'**hermétique**. L'**essence** même de la conscience **humanoïde** ne pouvait, **à n'en pas douter**, que **se terrer** dans ces doctrines **quelque peu lucifériennes**. Je me suis **ruée** vers des voyages impossibles, à **expérimenter** des situations aussi surprenantes **qu'abracadabrantes**.

Je m'étais fait fort d'atteindre mon but. Ainsi, en **Haïti**, **ai-je** assisté à **d'inénarrables** cérémonies **vaudou** (**vaudoues**) au cours **desquelles**, désireuse de leur arracher **leur secret**(**leurs secrets**), j'ai tenté de **communiquer** avec des **zombis** (**zombies**) surgis de tombes **déglinguées**. Mais ces gredins gardèrent hélas! un mutisme total et **préservèrent** leurs satanés arcanes.

fin junior1

On m'a **vue** aussi quelque temps dans la secte des adorateurs du **papyrus** dont le **gourou** (**guru**) un doux dingue, prétendait que l'**absorption** quotidienne d'une **bolée** de décoction de cette **cypéracée** ainsi que la récitation d'une **oraison jaculatoire** me permettraient enfin d'atteindre la tranquillité de mon âme, (**ataraxie**,) **censée** être l'**apanage** du sage et qui me **fuyait** sans cesse.

Fin junior 2

Des **rose-croix** m'initièrent certes **aux mystères osiriens**, mais leur **Grand Maître**, un sanguin en permanence **courroucé**, était le contre-exemple même de ce à quoi j'aspirais.

J'eus des **d'hallucinations** insensées. Que de fois n'ai-je pas cru l'**entrapercevoir** (**entr'apercevoir**) chez de paisibles **faneurs** assoupis sur leurs **andains** ou, à la **Bourse**, sur les visages de **tradeurs** (**traders**) épuisés après des **paroxysmes** de cupidité. Je suis **sûre** de l'avoir observée aussi chez un **stylite**, **étique** à force de privations, **spectre hiératique** préservé des tentations du vulgaire.

J'y ai cru, et déçue, j'en suis revenue.

Les choses en étaient là lorsque, en visitant une église romane **clunisienne**, je suis tombée sur des **rondesbosses** représentant les **allégories** de l'émoi, du désir, de la passion et de la frénésie (Émoi, Désir, Passion, Frénésie, Ataraxie) . **Dodues** et **joufflues**, elles écrasaient, **hilares**, de tout **leur** poids une cinquième qui grimaçait de douleur et que la **médiévisite** qui m'accompagnait identifia **sur-le-champ** : l'ataraxie! Je **m'affalai** alors sur un **prie-Dieu** en marmonnant d'horribles **blasphèmes**.