

DÉCLARATION PRÉALABLE

PROJET

de CONSTRUCTION ou MODIFICATION :

📍 CLÔTURE : EN LIMITE DE TERRAIN

À utiliser pour les clôtures, portillon, portail (en création ou modification)

La DP est nécessaire pour tout projet en secteur de protection de l'Architecte des Bâtiments de France (Monuments Historiques ou Site Patrimonial Remarquable), dans les communes ayant instauré la DP clôture par délibération (hors zone agricole).

Les illustrations sont issues de plusieurs dossiers n'ayant pas de lien entre eux.

LISTE DES PIÈCES OBLIGATOIRES DU DOSSIER

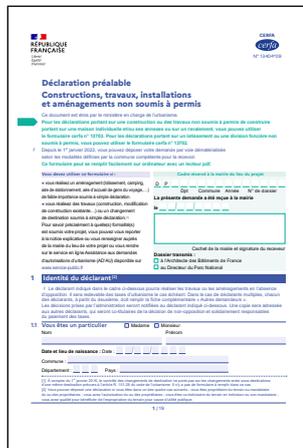
📌 forme et nature des informations à apporter sur la pièce

CERFA

📌 1 : En fonction de la nature du projet :



OU



1

2

CERFA (n°13703) pour les constructions et travaux portant sur une maison individuelle et ses annexes

OU CERFA (n°13404) pour les constructions, travaux, installations et aménagements non soumis à permis

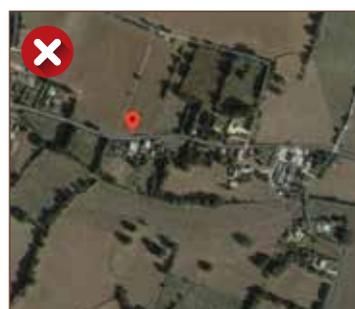
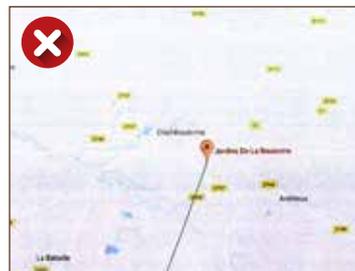
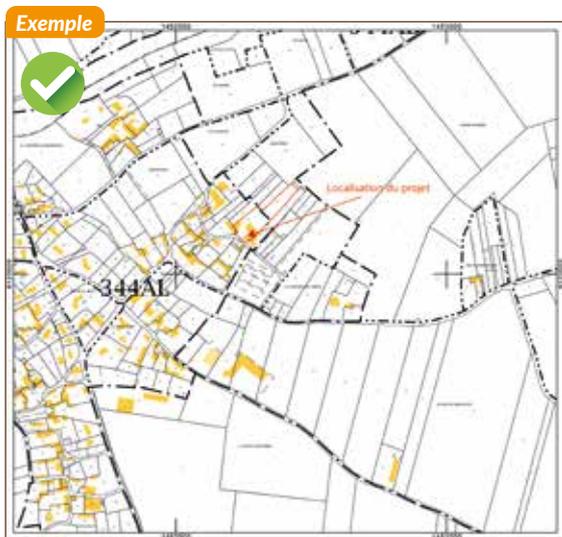
renseigné et signé * correspond aux mises à jour du CERFA

📌 2 : Fiche autre demandeur : à renseigner si plusieurs demandeurs

📌 À QUOI SERT L'INFORMATION ?

Identifier les personnes solidaires dans la mise en œuvre du projet.

DP 1 - PLAN DE SITUATION



📌 Un extrait de plan localisant le projet à l'échelle du quartier/de la rue.

⚠️ Pas de photo aérienne

📌 À QUOI SERT L'INFORMATION ?

Permet de localiser le projet au sein de la commune afin d'appliquer les règles d'urbanisme en vigueur au terrain du projet.

Méthodologie : vous pouvez imprimer ce type de plan à partir du site : www.cadastre.gouv.fr

DP 2 - PLAN DE MASSE

Plan cadastral représentant l'ensemble de l'unité foncière avec les bâtiments existants.

Exemple



Il faut :

- indiquer le nord et l'échelle,
- localiser le projet,
- localiser l'assainissement et les distances entre ce dernier et le projet,
- indiquer l'aménagement paysager (arbres, haies) et l'impact du projet sur ces éléments.
- reporter les angles de prise de vue si le projet est visible depuis l'espace public ou si le projet est situé en secteur de protection de l'Architecte des Bâtiments de France (MH ou SPR).



Plan dessiné à la main est accepté.

À QUOI SERT

L'INFORMATION ?



Permet de positionner le projet par rapport aux limites, bâtiments existants, assainissement et l'aménagement paysager pour s'assurer de la conformité du projet par rapport à la réglementation d'urbanisme en vigueur sur le terrain concerné.



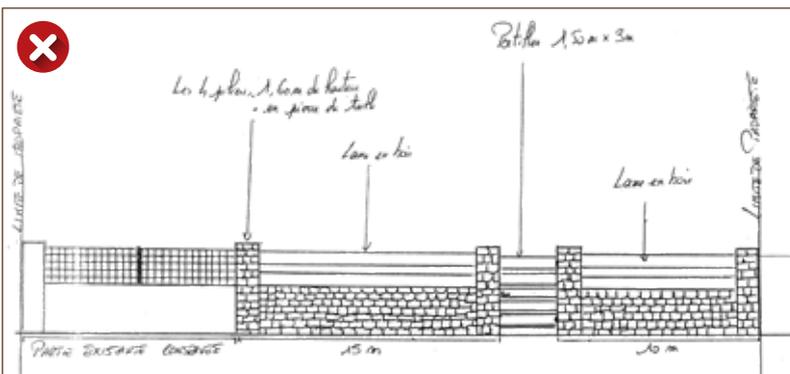
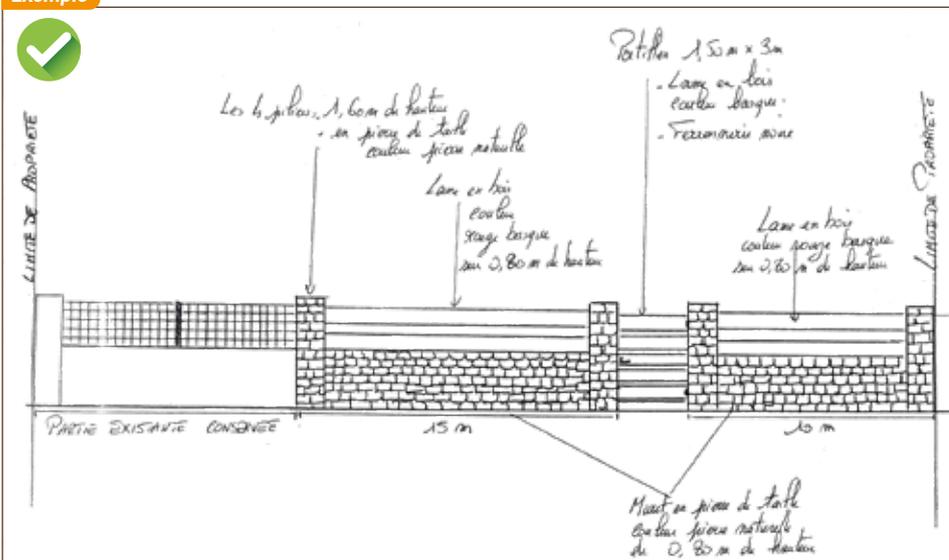
Manque d'informations (cotations...)

DP 4 - PLANS DES FAÇADES



Mettre les hauteurs, largeurs et longueurs de chaque élément du projet (clôture, portail, portillon, pilier)

Exemple



Manque d'informations détaillées (cotations...)

LISTE DES PIÈCES SUPPLÉMENTAIRES À FOURNIR UNIQUEMENT SI LE PROJET EST :

- visible depuis l'espace public (si non visible, le préciser dans le dossier),
- situé en secteur de protection de l'Architecte des Bâtiments de France (ABF) (Monuments Historiques (MH) ou Site Patrimonial Remarquable (SPR)) et visible ou non depuis l'espace public.

DP 6 - INSERTION GRAPHIQUE

Exemple



Document graphique permettant de se projeter sur l'état du bâtiment après travaux.

- ✎ Production graphique numérisée, photo avec calque ou croquis
- ⚠ *Le document doit être réalisé à partir d'une vue prise depuis l'espace public*

À QUOI SERT L'INFORMATION ?

Permet d'apprécier l'insertion du projet dans son environnement par rapport aux constructions avoisinantes et aux paysages.

DP 7 - PHOTOGRAPHIE DE PRÈS

Exemple



Photo prise trop près, parcelles voisines non visibles

Méthodologie : réaliser la photographie en se mettant sur la voie publique et en cadrant la parcelle du projet ainsi que les parcelles voisines

Photographie permettant de cerner les caractéristiques du terrain du projet ainsi que les terrains avoisinants.

- ✎ Reporter les angles de prises de vue sur le plan de masse.

À QUOI SERT L'INFORMATION ?

Permet d'évaluer la qualité du paysage actuel au sein duquel le projet est envisagé ainsi que son environnement immédiat.

DP 8 - PHOTOGRAPHIE DE LOIN

Exemple



Photo prise trop près, toute la rue n'est pas visible

Méthodologie : réaliser la photographie en se mettant sur la voie publique et en cadrant l'ensemble de la rue

Photographie prise depuis l'espace public permettant de percevoir la rue et les constructions environnantes (vue du promeneur).

- ✎ Photographie à adapter en fonction de l'ampleur du projet.
- ✎ Reporter les angles de prises de vue sur le plan de masse.

À QUOI SERT L'INFORMATION ?

Permet d'évaluer la qualité du paysage actuel au sein duquel le projet est envisagé ainsi que son environnement plus éloigné.

Exemple

Description de l'existant
(matériaux, couleurs)

Description de la méthodologie
de mise en œuvre

Description des matériaux,
couleurs et des finitions

FICHE ANNEXE B
SECTEUR ABF (SPR OU MH) : NOTICE

Réaliser une notice descriptive
uniquement en secteur ABF (SPR ou MH)

Il faut :

- **décrire l'existant (matériaux, couleurs)**
- **décrire la méthode de mise en œuvre** : mur en pierre taille, mur en moellon enduit, mur en parpaing enduit.

- **décrire les matériaux, couleur et finitions :**

MATÉRIAUX ET COULEUR DU MUR : composition et couleur de l'enduit (sable, chaux ciment), pierre...,

PILIER : pierre de taille, parpaing enduit, parpaing avec pierre de placage, etc. Préciser le matériau du chapeau,

FINITION : couverture en pierre (préciser la forme), tuile canal (préciser la pente), préfabriqué béton (préciser la forme), métal plié, etc.,

PORTAIL ET PORTILLON : un exemple est l'idéal pour préciser la forme, préciser le matériau (fer forgé, bois, aluminium, PVC, etc.), sa teinte et son mécanisme (battant, coulissant).

i **À QUOI SERT
L'INFORMATION ?**

Permet de vérifier si les matériaux utilisés et les modalités d'exécution sont bien conformes à l'objectif de préservation du bâtiment.